

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome/ Cognome **ANDREA SGOBBA**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

P.Iva

Codice Fiscale



Esperienza professionale

Elenco Principali Esperienze:

Produzione: Direttore di produzione: Stefilm/Arte/ZdF/RaiCinema

Eventi: Torino Film Festival - Cinema Ritrovato – Bifest - Sinapsi Film –

Mondovisioni: i documentari di Internazionale – rassegna “Orizzonti”, organizzazione workshop e formazione: Input/Output Doc - Now Showing, Doc – U,

Scuola: Pof e alternanza scuola lavoro: Doc U (ISS Marco Polo, Liceo Q.O. Flacco, S.M. Michelangelo), Bianchi Dottula: Memorie in rete (video storytelling), per la Marco Polo: Design dei beni culturali e del libro, Museo P.Pascali Welcome, Museo Diocesano Welcome, design della riqualificazione urbana, Pon “Orientamento formativo e ri-orientamento” – IISS Marco Polo Bari, coordinamento GenerAction – Ondocks, coop. Il Nuovo Fantarca, Gorjoux, Fornelli, Socrate, Marco Polo. Project Manager per associazione Kreattiva sul progetto Legal Young City (Regione Puglia). Educatore per i programmi di Save the Children Italia Fuoriclasse e Arcipelago Educativo implementati da Kreattiva a Bari presso la scuola Verga dell' IC Japigia 1, educatore e successivamente coordinatore Punto Luce Bari – Aps. Mama Happy, Team Leader “Patti Educativi per una scuola inclusiva” Cooperativa EDI ONLUS

Principali competenze:

Produzione e progettazione (direttore di produzione del film My home in Libya di Martina Melilli per Sterfilm s.r.l., produzione del progetto partecipativo Sinapsi Film, video Generazione Bollenti Spiriti, assistente di produzione spot di Pippo Mezzapesa per Fanfara Film, nel team di progettazione di Spazio13 è tra le associazioni dell'A.T.S. coinvolte nella gestione dello spazio) **Redazione e scrittura testi** (catalogo e documentazione Torino Film Festival, responsabile comunicazione agenzia Raffaello D'Accolti e Sinapsi Produzioni Partecipate), **Programmazione – Direzione Artistica** (Doc-U, Mondovisioni – i documentari di Internazionale, Étranger Film Festival), **Ufficio stampa** (Ondocks, Sinapsi Produzioni Partecipate, agenzia Raffaello D'Accolti, Martina Melilli), **P.R. – Relazioni esterne** (Bif&st, I/O DOC, Digital Heritage, Now showing), **Educazione/Formazione** (Alternanza scuola-lavoro, Doc-U, Kreattiva/Save the Children)

Date

1-06-2023 – in corso

Lavoro e posizione ricoperti

Coordinatore Punto Luce (Save The Children) - Bari

Per il progetto nazionale di contrasto alla povertà educativa promosso da Save The Children su tutto il territorio nazionale si occupa del coordinamento e della gestione dei servizi e del personale del Punto Luce di Bari.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

APS MAMA HAPPY – CENTRO SERVIZI FAMIGLIE ACCOGLIENTI VIA MESSENAPE 24 A,
70123 BARI BA CF:93407520720

Tipo di attività o settore

Contrasto alla povertà educativa – Formazione

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | 4-12-2023 – 15/06/2024 |
| Lavoro e posizione ricoperti | FORMATORE per il programma FUORICLASSE IN MOVIMENTO Segue come formatore tre percorsi del programma FUORICLASSE IN MOVIMENTO di SAVE THE CHILDREN implementato nella regione Puglia dall'ETS PsyPlus all'interno dell'Istituto Comprensivo Gabelli di Bari. Il percorso si struttura nella nomina di un consiglio di studenti rappresentanti che si riuniscono per formulare una proposta di cambiamento e miglioramento per la scuola ed il territorio dove essa sorge. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | PsyPlus ETS - Via Gaeta, 19 – 00185 – Roma |
| Tipo di attività o settore | Scuola – Formazione – Inclusione sociale |
| Date | 14-10-2023 – IN CORSO |
| Lavoro e posizione ricoperti | TEAM LEADER progetto Patti Educativi per una scuola inclusiva Coordina le attività di cooprogettazione degli interventi all'interno degli istituti scolastici aderenti al progetto portato avanti dalla Cooperativa EDI nel territorio pugliese. Supporta il coordinamento nazionale nella gestione del team dei formatori |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | EDI – Educazione ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza – ONLUS con sede in Roma (RM), Via Palestro 30, |
| Tipo di attività o settore | Scuola – Formazione – Inclusione sociale |
| Date | 1-09-2016 – 15/06/2023 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Referente Centro educativo Fuoriclasse Bari – Japigia Coordina le attività di accompagnamento allo studio, didattiche e ludico ricreative per il centro educativo Fuoriclasse all'interno della scuola secondaria di primo grado Giovanni Verga. Il programma Fuoriclasse di Save the Children contrasta la dispersione scolastica e promuove i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Ha carattere nazionale e si sviluppa in maniera estensiva con i consigli consultivi e i laboratori motivazionali mentre ha nella città di Bari, Torino e Milano un peso più importante con la presenza di veri e propri centri educativi dedicati al sostegno allo studio e ad attività di vario genere per i ragazzi del quartiere con alto tasso di dispersione scolastica. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione di promozione sociale Kreattiva - Via J.F. Kennedy 75/H - 70124Bari |
| Tipo di attività o settore | Scuola – Formazione – Inclusione sociale |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 15-06-2020 – 15/09/2020 15/06/2021 – 15/09/2021 15/06/2022 – 15/09/2022 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Educatore presso Arcipelago educativo Progetto promosso da Save the Children contro la learning loss degli studenti di scuole primarie e secondarie di primo grado residenti nel quartiere Japigia, dove da anni è operativo il centro educativo Fuoriclasse. Nel periodo successivo al lockdown e per colmare la perdita di apprendimento tipica del periodo estivo Stc ha lanciato questo nuovo luogo di apprendimento chiamato Arcipelago Educativo ubicato nel giardino della scuola secondaria di primo grado Giovanni Verga che nei partner territoriali come Kreattiva vede uno dei suoi capisaldi per arrivare alle scuole e alle famiglie del territorio. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione di promozione sociale Kreattiva – Viale Kennedy 75/H – 70124 Bari |
| Tipo di attività o settore | Scuola – Formazione – Inclusione sociale |
| Date | Dal 15/11/2021 – 30/04/2023 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Project Manager – Legal Young City (PO FESR-FSE Regione Puglia 2014-2020 “Cantieri Innovativi di Antimafia Sociale: Educazione alla Cittadinanza Attiva e Miglioramento del Tessuto Urbano”) Ha avviato le partnership con gli istituti scolastici ed avviato i percorsi di formazione previsti da OFFICINE SCOLASTICHE per attivare 7 redazioni radiofoniche negli istituti coinvolti, ha creato una call aperta a giovani associazioni e studenti che hanno deciso di far parte di un Network per promuovere i cantieri di innovazione sociale presenti sul territorio di Bari e realizzarne una mappa raccontata attraverso i podcast, ha realizzato un Summer Camp per invitare le scuole a dialogare con autori ed attivisti che operano sui temi del progetto. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione di promozione sociale Kreattiva - Via J.F. Kennedy 75/H - 70124 Bari |
| Tipo di attività o settore | Eventi – Cinema – Produzione |
| Date | Dal 2010 al 2024 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Responsabile giuria Panorama Internazionale – Bif&st 2024 Ha seguito le attività della giuria di qualità invitata al Bif&st 2024 per premiare il miglior film straniero e i migliori attori protagonisti per la sezione Panorama Internazionale. Precedentemente ha curato l'organizzazione e la segreteria per l'assemblea dei critici cinematografici internazionali della FIPRESCI durante i giorni del Bif&st. Ha svolto nelle edizioni precedenti anche il ruolo di: segretario per la giuria nazionale dei critici cinematografici, segretario giuria popolare sezione documentari e panorama internazionale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Apulia Film Commission, Lungomare Starita 1 |
| Tipo di attività o settore | Eventi – Cinema – Produzione |
| Date | 26-10-2022 – 14/04/2023 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Coordinatore e formatore in aula per Alfabeti Visivi sezione GenerAction https://www.alfabetivisivi.it/generation-festival-4 azione che promuove l'educazione all'immagine e l'audience development rivolta a ragazze e ragazzi della scuola secondaria di secondo grado. L'output previsto consiste nella realizzazione di un festival del cinema documentario nella città di Bari e di Matera coideato e coorganizzato insieme ai partecipanti alla formazione. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, Via Ospedale Di Venere, 64, Bari, 70131 |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Scuola – audiovisivi |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 15/11/2021 – 18/11/2021 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Direzione artistica 16^a sezione GenerAction - "AnniVerdi – Film&Media Fest" c/o il Museo Civico di Bari |
| | Cura assieme a Cristina D'Eredità la rassegna di documentari "Generaction" per le scuole di Bari e Provincia presso il Museo Civico di Bari |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, Via Ospedale Di Venere, 64, Bari, 70131 |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Scuola – audiovisivi |
| Date | 20-02-2020 – 15-05-2020 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Tutor di progetto "GenerAction" per RCU – Picone/ Poggiofranco |
| | Cura assieme a Cristina D'Eredità la seconda edizione della rassegna di documentari "Generaction" organizzata in maniera partecipativa dai ragazzi dei licei Socrate e Marco Polo di Bari. La programmazione, l'organizzazione e la presentazione degli eventi è stata affidata agli studenti di due classi dei due istituti sopra citati, restituendo alla cittadinanza e in particolare al quartiere di riferimento della rete civica Picone Poggiofranco, istituita dal Comune di Bari, una rassegna cinematografica di documentari aperta al pubblico della città. Le proiezioni si sono tenute presso l'Istituto dei Frati Comboniani, presso il Multicinema Galleria e, infine, presso il Liceo Socrate. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, Via Ospedale Di Venere, 64, Bari, 70131 |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Scuola – audiovisivi |
| Date | 11-02-2019 – 31-05-2019 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Esperto esterno – Pon "Orientamento formativo e ri-orientamento" – IISS Marco Polo Bari |
| | Cura assieme alla socia di Ondocks Cristina D'Eredità la progettazione e la realizzazione del Pon intitolato "Ciak... ricomincio da me" per due classi del liceo linguistico dell'IISS Marco Polo di Bari. Il percorso mirato alla realizzazione di un breve video partecipativo, ha affrontato attraverso diversi incontri con altri esperti e la visita a strutture aziendali innovative del territorio, il difficile momento della scelta sul "cosa fare dopo la fine del percorso scolastico". Durante le ore di lezione (22h) ha affrontato la parte teorica riguardante lo storytelling, la fase di scrittura e l'introduzione al linguaggio filmico, |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.I.S.S. "MARCO POLO" Liceo Linguistico e Istituto Tecnico Economico Statale - Bari Viale G. Bartolo,4/6 70124 BARI |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Scuola – audiovisivi |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | 20-02-2019 – 15-05-2019 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Coordinamento 14^a Rassegna Internazionale Cinema Scuola "Lo spettacolo del mondo" sez. GenerAction Cura assieme a Cristina D'Eredità la rassegna di documentari "Generaction" organizzata in maniera partecipativa dai ragazzi del Istituto Tecnico - Professionale Gorjux di Bari, in un percorso di alternanza scuola-lavoro. Lo stesso percorso di introduzione al documentario e di selezione di un'opera presentata in uno spettacolo aperto al pubblico è stato svolto assieme ad alcuni detenuti del istituto Penale per i minori. Entrambi i gruppi di beneficiari si sono incontrati per confrontarsi sull'esperienza. 20h di formazione. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, Via Ospedale Di Venere, 64, Bari, 70131 |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Scuola – audiovisivi |
| Date | 29-10-18 – 12-11-18 |
| Lavoro e posizione ricoperti | P.O.F. "Memorie in... rete" – Esperto in videomaking. Assieme alla sua socia Cristina D'Eredità tiene un mini workshop di videomaking per due classi del liceo Bianchi Dottula. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Pedagogico Bianchi Dottula, Corso Giuseppe Mazzini, 114, 70123 Bari BA |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Scuola – audiovisivi |
| Date | 26-10 -2018 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Consulenza e selezione filmica – rassegna LETTERATURE DELLE PERIFERIE D'EUROPA si occupa di selezionare, richiedere copia di proiezione e provvedere al sottotitolaggio del film Melloss Omm nell'ambito del festival organizzato da Stilo Editrice all'interno del Museo Civico di Bari. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Stilo Editrice. Indirizzo: Via Salandra 36 – 70124 Bari |
| Tipo di attività o settore | Eventi – Cinema - Cultura |
| Date | Aprile – maggio 2018 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Direttore artistico – rassegna ORIZZONTI Realizza la programmazione e l'organizzazione della rassegna Orizzonti promossa da Apulia Film Commission e dall'A.N.C.I. all'interno degli spazi del Cineporto di Bari e di Spazio13. I "documentari di Internazionale" della rassegna Mondovisioni, per la seconda volta a Bari, sono stati accompagnati da incontri con giornalisti e autori, masterclass sul cinema documentario ed eventi specifici . |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Apulia Film Commission, Lungomare Starita 1 |
| Tipo di attività o settore | Eventi – Cinema – Formazione - Cultura |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 1-02-18 – 15-02-18 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Design della riqualificazione urbana – Esperto alternanza scuola lavoro Collabora per il terzo anno con i ragazzi del Liceo Linguistico Marco Polo nell'ambito dei progetti di Alternanza scuola lavoro. Gli alunni della 3° GL sono impegnati quest'anno in un percorso all'interno della nuova realtà di Spazio13 e dovranno realizzare dei mini video per raccontare questa realtà nei suoi diversi aspetti. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | I.I.S.S. "MARCO POLO" Liceo Linguistico e Istituto Tecnico Economico Statale - Bari Viale G. Bartolo,4/6 70124 BARI |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Scuola – audiovisivi |
| Date | Dal 3 – 18 giugno 2017 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Direttore di produzione del film "My home in Libya" di Martina Melilli. Responsabile di produzione sul set del documentario prodotto da Stefilm srl realizzato con il contributo e l'interesse culturale del MiBact e con la coproduzione della tv franco tedesca Arte/Zdf e RaiCinema. Il film è stato seguito sin nelle fasi di sviluppo da Ondocks ed ha partecipato al Matchmaking degli Italian Doc Screening a Palermo nel 2015 dove ha riscontrato l'interesse della Stefilm s.r.l. che ha prodotto il film. Il film è stato proiettato in anteprima mondiale alla 71esima edizione del Locarno Film Festival |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Stefilm International srl, Via Galliari 5/b - 10125 Torino |
| Tipo di attività o settore | Cinema – documentari - produzione |
| Date | Settembre 2016 – attualmente |
| Lavoro e posizione ricoperti | Referente partner A.T.S. Spazio 13 Nel team di progettazione che ha portato il Comune di Bari ad aggiudicarsi il bando Anci per la rigenerazione urbana della ex scuola Melo da Bari. Designato come referente partner per Ondocks all'interno dell'A.T.S. Spazio 13, hub creativo e scuola informale nel cuore del quartiere Libertà. |
| Tipo di attività o settore | Rigenerazione urbana – eventi - formazione |
| Date | Agosto 2016 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Direttore Artistico – "Musica sotto le stelle" Curatore della rassegna di eventi proposti dal Gran Casale delle Gravine. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Gran Casale delle Gravine – Matera (MT) |
| Tipo di attività o settore | Eventi – Cultura - Musica |
| Date | Aprile – giugno 2016 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Codirettore artistico – rassegna documentari Focus Doc Si occupa dell'ideazione e direzione della rassegna di documentari italiani promossa dal Centro Studi Apulia Film Commission assieme alla direttrice Francesca Romana Recchia Luciani e al critico cinematografico Antonio Pezzuto. Durante la rassegna itinerante svoltasi tra maggio e giugno nei Cineporti di Puglia sono stati presentati gli ultimi lavori di Pannone e Balsamo e i film premiati al Festival dei Popoli alla presenza dei registi Irene Dionisio e Pierfrancesco Li Donni |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Apulia Film Commission – Lungomare Starita n.1, 70132 |
| Tipo di attività o settore | Cinema – documentari - Eventi |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Maggio 2016 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Tutor "Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro progetto <i>DESIGN DEI BENI CULTURALI E DEL LIBRO classe III GL</i>" – I.I.S.S. Marco Polo Cura per l'ass. cult. Ondocks l'ideazione e la realizzazione del video di storytelling per il Museo Diocesano e Feltrinelli Store Bari con i ragazzi dell'I.I.S.S. Marco Polo di Bari |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ondocks – Via Putignani 53 Bari |
| Tipo di attività o settore | Produzione – Formazione – Scuola - Cinema |
| Date | Aprile – Maggio 2016 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Ufficio stampa – Festival Delle Donne e dei Saperi di Genere Svolge attività di Ufficio stampa per il festival multidisciplinare promosso dall'Università degli Studi di Bari, Apulia Film Commission e Regione Puglia. Tra gli ospiti del Festival: Serena Gramizzi (BO Film), Daniela Brogi, Antonio Pezzuto, la giornalista Chiara Lalli e il filosofo francese Jean Luc Nancy. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass. Punti Cospicui, Via Carulli 42, Bari, 70121 |
| Tipo di attività o settore | Ufficio Stampa |
| Date | Gennaio 2016 – attualmente |
| Lavoro e posizione ricoperti | Produttore esecutivo (uncredited) – Il quarto giorno di scuola/ the fourth day of school di Martina Melilli Si occupa dell'ufficio stampa e della strategia festival per il cortometraggio di Martina Melilli presentato in anteprima mondiale all'International Film Festival di Rotterdam. |
| Date | Novembre – Dicembre 2015 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Ideazione e Project Managing DOC-U Progetto di Audience Development indirizzato agli studenti di tre scuole di Bari. Cura la fase progettuale ed esecutiva della rassegna Doc-U tenendo lezioni di organizzazione eventi e marketing culturale in aula e supportando i ragazzi della Scuola Media Michelangelo, dell'ISS Marco Polo e del Liceo Q. Orazio Flacco nella realizzazione dei tre eventi della manifestazione. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass. Cult Ondocks , Via Putignani 53 |
| Tipo di attività o settore | Formazione, Cinema, Documentario, Eventi |
| Date | Settembre – Novembre 2015 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Tutor Alternanza Scuola Lavoro progetto <i>MUSEO DIOCESANO e MUSEO P.PASCALI WELCOME.</i> Cura l'ideazione e la scrittura dei due video di storytelling promozionali realizzati dai ragazzi dell'I.I.S.S. Marco Polo su Museo Diocesano e Museo Pino Pascali. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass. Cult Ondocks , Via Putignani 53 |
| Tipo di attività o settore | Formazione, Cinema, Documentario, Eventi |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Maggio 2015 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Regia Videoclip musicale per i THE DROPS Cura la scrittura del soggetto e la regia per il singolo "Anni di Rasoi" della storica band Ska barese THE DROPS. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | The Drops , autoproduzione |
| Tipo di attività o settore | Regia, Videoclip |
| Date | Febbraio – Marzo 2015 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Produzione video storytelling Bollenti Spiriti L'assessorato alle politiche giovanili della Regione Puglia vuole concludere il suo mandato promuovendo l'azione perseguita con maggiore sforzo nel corso di questi anni: il programma Bollenti Spiriti. Sinapsi viene chiamata, insieme ad altre sette realtà produttive del settore audiovisivo pugliese nate grazie a Principi Attivi, a raccontare tredici realtà che hanno avuto la loro genesi grazie a B.S. in un breve documentario di 15 minuti. Per tale lavoro ha curato l'organizzazione ed è autore di concept e testi del video. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sinapsi Produzioni Partecipate – via N. Sauro 58 |
| Tipo di attività o settore | Comunicazione – Cinema – Produzione |
| Date | Settembre – Dicembre 2014 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Project Manager – Now Showing: la distribuzione possibile – Laboratori dal Basso Azione rivolta al dialogo tra operatori del territorio e stakeholder nazionali e internazionali il workshop finanziato attraverso l'azione "Laboratori dal Basso – Regione Puglia" ha portato a Bari importanti figure nazionali e internazionali legate al mondo del cinema documentario e della distribuzione. Sono intervenuti in questa tre giorni di testimonianze: Manuela Buono (Slingshot Films), Gianluca De Falco (Rai5), Sergio Fant (CineAgenzia/ Festival di Locarno) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sinapsi Produzioni Partecipate – via N. Sauro 58 |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Cinema – Produzione |
| Date | Giugno – Agosto 2014 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Project Manager – "Mondovisioni i documentari di Internazionale" Insieme a Martina Melilli cura la prima edizione a Bari della rassegna legata al Festival di Internazionale di Ferrara. Mondovisioni – I documentari di Internazionale è stata finanziata dal Cineporot di Bari. La manifestazione è stata accompagnata dall'intervento di ospiti giornalisti, esperti di comunicazione e di politiche che hanno animato un dibattito tra i film. Correlata alla rassegna Mondovisioni ha proposto due mostre dei fotoreporter pugliesi Matteo Scialpi e Marcello Carrozzo. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sinapsi Produzioni Partecipate – Apulia Film Commission |
| Tipo di attività o settore | Cinema – eventi - cultura |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Date | Giugno – Agosto 2014 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Direzione artistica – “I Edizione Étranger Film Festival” Fondatore dell'associazione Étranger è tra gli ideatori di questa tre giorni dedicati al cinema e al tema dello “straniero” nel più ampio raggio del significato della parola. Tra gli ospiti della manifestazione (che ha visto un concorso di cortometraggi internazionali): Edoardo Winspeare, |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Etranger Fillm Festival - Via Ugo Bassi 2/B 70023 Gioia del Colle (BA) |
| Tipo di attività o settore | Cinema – eventi - cultura |
| Date | Maggio – Settembre 2013 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Ideazione e Segreteria organizzativa – I/O Doc – Laboratori dal Basso Azione rivolta al dialogo tra operatori del territorio e stakeholder nazionali e internazionali il workshop finanziato attraverso l'azione “Laboratori dal Basso – Regione Puglia” ha portato a Bari importanti figure nazionali e internazionali legate al mondo del cinema documentario. Tra le testimonianze chiamate per il laboratorio: Paola Cassano (TFF), Mario Balsamo, Hugh Purcel (ESoDoc), Paul Pauwels (EDN), Edoardo Fracchia (Stefilm), Stefano Tealdi (Stefilm) , Eyal Sivan, Filippo Vendemmiati, Gioia Marchetti (Ga&A) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sinapsi Produzioni Partecipate – via N. Sauro 58 |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Cinema – Produzione |
| Date | Aprile – giugno 2013 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Ideazione e Segreteria organizzativa – Digital Heritage – Laboratori dal Basso Punto di riferimento per la ricerca e la sperimentazione sugli archivi digitali il primo laboratorio dal basso proposto da Oggetti Smarriti ha visto la presenza di personaggi come: Alina Marazzi, Enrico Ghezzi, Andrea Meneghelli (Cineteca di Bologna), Enrico Bertozzi (luav), Daniel Phelps. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Oggetti Smarriti |
| Tipo di attività o settore | Formazione – Cinema – Archivistica |
| Date | 2013 - 2016 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Responsabile comunicazione e Co-founder SINAPSI PRODUZIONI PARTECIPATE Vincitore del bando regionale PRINCIPI ATTIVI 2012 per il progetto SINAPSI FILM per la produzione del primo film partecipato realizzato in Puglia. L'esperienza ha visto la collaborazione di giovani professionisti del cinema pugliese con il “pubblico della sala” ovvero il mondo dei non professionisti, amanti del cinema, nella creazione collettiva di un lungometraggio di finzione. Oltre la comunicazione ha gestito gli eventi (Open Days: i Mestieri del Set) e la campagna di crowdfunding per il film “Quello che conta”. |
| Tipo di attività o settore | Produzione – Cinema - Comunicazione |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 29 giugno – 6 luglio 2013 |
| Lavoro e posizione ricoperti | Il Cinema Ritrovato – assistente al responsabile di sala Per tutta la durata del festival fornisce i suoi servizi per garantire lo svolgimento degli eventi e delle proiezioni tenutesi nella sala del cinema Jolly durante la durata della rassegna. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cineteca di Bologna, Via Riva di Reno, 72 - 40122 Bologna |
| Tipo di attività o settore | Eventi – cinema - cultura |
| Date | 21 aprile 2011 – 24 marzo 2012 |
| Lavoro e posizione ricoperti | RESPONSABILE EVENTI - COMUNICAZIONE – EDITORIA RAFFAELLO D'ACCOLTI Si occupa della promozione artistica di Raffaello D'Accolti, illustratore e artista barese, curandone mostre personali (quella di maggior risalto durante il Festival Il libro possibile 2011 a Polignano a Mare) e delle attività dell'omonima agenzia di comunicazione svolgendo attività di coordinamento ufficio stampa, organizzazione eventi, social media management e media planning. Organizza il 12 marzo 2012 l' " Open Day: blog e social network per la comunicazione aziendale " presso la libreria Laterza con l'intervento del professor Michele Baldassarre ed il blogger Pino Bruno presso la libreria Laterza. Da novembre 2011 segue il progetto D'Accolti Editore curando il lancio della casa editrice digitale con un concorso letterario (E-Scrivo) in partnership con i blog letterari Puglia Libre e Temperamente.it e la trasmissione radiofonica di Radio Bari Città Futura – Inchiostro dedicata al mondo dell'editoria. Organizza la rete commerciale per il portale di vendita Daccoltibook.com (servizi di distribuzione online e conversione libri cartacei in ebook per case editrici a livello locale e nazionale) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Raffaello D'Accolti, via Papa Paolo I 10 F/G/H |
| Tipo di attività o settore | Social Media Management - eventi – arte – editoria – comunicazione |
| Date | Ottobre 2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | ORGANIZZAZIONE EVENTI E CONSULENZA SUL TERRITORIO per la realizzazione dell'evento del titolo "Caccia al tesoro Bialelli" realizzato nelle città di Gubbio, Bari e Stresa. Target di riferimento: migliori venditori dell'azienda BIALETTI. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Leonardo DMC di Stefano Juliano -Via Gentilino 4/15 - San Casciano in Val di Pesa (FI) |
| Tipo di attività o settore | Eventi – cultura |
| Date | Marzo – Dicembre 2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE DI EVENTI E CONCERTI nella regione Puglia. Produzioni all'attivo: concerto di Jamiroquai ad Andria e Live Tour di Fiorello ed Ennio Morricone all'Arena Delle Vittorie a Bari. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Makò Show & Tourism di Paky Fanelli - Via Mons. Calamita 54 - Bitonto (Ba) |
| Tipo di attività o settore | Eventi – cultura – spettacolo |
| Date | Maggio 2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | NOTTE BIANCA DEGLI STUDENTI: CORTINCAMPUS Curatore e selezionatore di opere in collaborazione con l'Accademia del Cinema dei Ragazzi di Enzitetto per una rassegna di tre ore presso il Campus dell'Università degli Studi di Bari. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli studi di Bari – Associazione studentesca Link |
| Tipo di attività o settore | Eventi – cultura - cinema |
| Date | Settembre 2009 – novembre 2009 |

| | |
|--|---|
| Lavoro o posizione ricoperti | TORINO FILM FESTIVAL: REDAZIONE DEL CATALOGO E UFFICIO DOCUMENTAZIONE Stage nella Redazione del catalogo, ricerche iconografiche, aggiornamento sito internet, stesura della documentazione delle attività tenutesi durante la manifestazione. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Torino Film Festival - Via Montebello 15 – Torino |
| Tipo di attività o settore | Eventi - cultura –cinema |
| Date | Luglio 2009 |
| Lavoro o posizione ricoperti | ASSISTENTE DI PRODUZIONE PER LO SPOT “SCOPRI LA DIFFERENZA” CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA NELLA REGIONE PUGLIA Regista Pippo Mezzapesa, con la partecipazione di Lino Banfi. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fanfara Film - Viale Giovanni XXIII, 11 - Bitonto (BA) |
| Tipo di attività o settore | Cinema |
| Date | Ottobre 2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | SCENEGGIATORE E COLLABORATORE DI PRODUZIONE del cortometraggio “CERATONIA”, realizzato con la sovvenzione e il patrocinio del comune di Triggiano nell’ambito di un progetto volto a valorizzare il territorio. Location: Lama di S.Giorgio, Comune di Triggiano. |
| Tipo di attività o settore | Cinema |
| <hr/> | |
| Istruzione e formazione | |
| Date | Settembre 2015 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Attestato di frequenza MATCHMAKING 2015 – ITALIAN DOC SCREENING |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Produzione e sviluppo di un progetto filmico. Tecniche di pitching. |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Doc/it - Via Riva di Reno 72-40122 Bologna - Italy - |
| Date | Luglio 2013 – Febbraio 2014 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Attestato di formazione professionale in CREAZIONE D'IMPRESA WEB e SOCIAL MEDIA MARKETING |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | MARKETING; WEB MARKETING, SOCIAL MEDIA MANAGEMENT, NEW MEDIA, WEB DESIGN |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Ente di formazione Programma Sviluppo - Via Amendola, 162/1 – 70126 Bari |
| Date | Gennaio 2009 - giugno 2009 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di Master 1° Livello MEC ARTI |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | PROGETTAZIONE DI EVENTI CULTURALI ESPOSITIVI E INTERVENTI D'ARTE |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università Cattolica del Sacro Cuore (ALMED "Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo") Milano (Italia) |
| Date | 13 dicembre 2008 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laurea triennale in SCIENZE DEI BENI CULTURALI |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Tesi in Storia del Cinema Americano: “New York e il cinema: esempi di un mito tra identità ed eterogeneità.” Voto: 110 e lode |

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Università degli Studi di Bari

Date

Luglio 2004

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma di **MATURITA' CLASSICA**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Liceo Classico Statale "Q. Orazio Flacco" – Bari
Voto: 91/100

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altra lingua

Inglese

Autovalutazione

Livello europeo

| Scritto | | | | Comprensione | | | | Parlato | |
|---------|-----------------|---------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------|-----------------|
| Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | | |
| B2 | Utente autonomo | B2 | Utente autonomo | B2 | Utente autonomo | B2 | Utente autonomo | B2 | Utente autonomo |

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo base del pacchetto adobe (illustrator, inDesign, Photoshop), software di postproduzione video Final Cut/Premiere e audio (Cubase, Ableton,). Utilizzo pacchetto office (power point, excel, word). Gestione piattaforme CMS (wordpress) e profili social network (twitter – facebook)

Patente

B – Automunito

Ulteriori informazioni

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 e dell'art. 13 GDPR.

Bari, 16/10/2024